

Зёрнышко

Приложение к журналу

Издаётся по благословию Высокопреосвященнейшего Никодима Митрополита Новосибирского и Бердского



«УВИДЕТЬ КРАСОТУ»

В Обском психоневрологическом интернате есть особенный кабинет, в котором учат видеть красоту.

Тасенко Галина Дмитриевна – руководитель творческой мастерской по изготовлению дымковской игрушки «Дымочка», мастер традиционной культуры. Она передаёт свои знания всем, кто хочет научиться. Мастерская открылась в сентябре 2002 года, а уже в декабре появились первые работы.

Галина Дмитриевна рассказала нам секрет:

– К каждому ученику нужно подходить индивидуально, показать своим примером, как нужно лепить каждую деталь. Сначала нужно приготовить глину к работе, хорошо размять её, а уже потом лепить. У нас есть много эскизов. Дымковская игрушка очень сложная, орнамент на ней геометрический, нужно соблюдать расстояния между узорами. Это очень кропотливая работа, которая учит терпению, усидчивости. Учит видеть красоту!

Работу с глиной нужно любить, тогда получится результат. Стоит только увидеть, что в

руках у тебя фигурка игрушки, и всё становится другим, появляется уверенность в своих силах. Ученики очень радуются, смеются, когда это происходит. Занятия с глиной помогают детям расслабиться. Лепка напрямую связана с психическими функциями. Зрение, мышление, речь, двигательная координация – всё это помогает детям с особенностями развития.

Мы начинаем с простых работ: собачка, уточка, коняшка. Работаем с качественным материалом, используем хорошую глину и акриловые краски, поэтому получаются очень красивые поделки. Нашу работу в мастерской поддерживает директор интерната, Сергей Фёдорович, поэтому закупаются качественные, дорогие материалы.

Игрушки, сделанные в нашей мастерской, неоднократно выставлялись на конкурсах городского, областного и регионального значения, на выставках в Москве, в Сергиевом Посаде, в Омске, в Киняшме.

На Международном фестивале «Жизнь безграничных возможностей» наш ученик Игорь



Обской психоневрологический интернат

Шовкунов стал дипломантом, а наша мастерская получила «гран-при». У нас уже есть шестеро мастеров и двое подмастерьев, много дипломов с разных выставок.

Воспитанники мастерской тоже поделились с нами своими мыслями о том, что значит для них работа с глиной.

Юра Нетребо:

Я пришёл первый раз в мастерскую в 2012 году. Меня пригласила Галина Дмитриевна. Я посмотрел, какая тут красота, и решил, что тоже буду заниматься. Каждая поделка имеет своё название. Я научился видеть красоту, смешивать краски, создавать что-то новое.

Саша Деев:

Я очень люблю расписывать игрушки. Иногда кто-то из ребят лепит, а я расписываю, получается коллективная работа. Все поделки разные, не похожи друг на друга.

Саша Хандеев:

Я люблю лепить. Поделка может сохнуть долго, иногда целый месяц. Если плохо просохнет, то может треснуть при обжиге. После обжига покрываем поделку белой краской, несколько раз, затем – роспись. У нас есть коллективные работы. Например, я слепил, а Игорь расписал. Когда лепишь, успокаиваешься.

Я прихожу в мастерскую, чтобы получить знания. Здесь мы получаем аттестат.

Женя Алексютин:

Я научился здесь многому. Хочу создавать что-то новое, своё. Когда-то я увидел красоту, а теперь создаю свою и хочу показать всем, как я её вижу.

Женя – мастер традиционной культуры по декоративно-прикладному творчеству и уже может сам обучать. У него много композиционно сложных поделок. Он очень аккуратно относится к своим работам.

Виталий Фаизов:

Мне было 10 лет, когда я в первый раз пришёл и увидел, что такое глина. Я люблю делать красивые игрушки и показывать всем.



Игорь Шовкунов:

Сначала, когда я пришёл в мастерскую, у меня ничего не получалось. Но я был настойчивый, и теперь всё получается. Занятия развивают моторику рук, развивают ум, хорошо влияют на речь. У каждого из нас свой стиль, хотя одинаковые игрушки делаем.

Игорь – мастер традиционной культуры по декоративно-прикладному творчеству.

Саша Штентов:

Я давно занимаюсь. Мне нравится, несмотря на то, что трудно, глина долго сохнет, а иногда и трескается. Но всё равно мне интересно.

Ребята говорят, что Саша очень добрый и всем помогает.

Наташа Сергеева:

Я занимаюсь в мастерской с 10 лет. Очень люблю лепить, особенно индюков. Они получаются разные.

Ребята вместе не только трудятся, но и отдыхают. Проводят чаепития для именинников, играют, сочиняют песни, поддерживают друг друга во всём каждый день. Галина Дмитриевна говорит, что подготовила себе замену – Женю Алексютина. Может, так и будет. Ведь не каждый человек может научить другого видеть красоту и создавать её.